

Guatemala, 03 de agosto de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1352-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con de Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al quinto producto e informe.

Actividades realizadas:

- ✓ Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- ✓ Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- ✓ Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- ✓ Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- ✓ Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- ✓ Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- ✓ Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

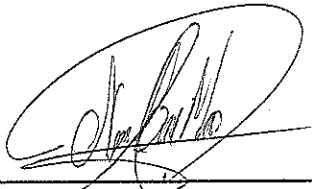
Resultados Obtenidos:

- Desarrollar el empaste orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu
 - Se desarrolló el empaste Orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, por medio del montaje de la melodía "Tango y Cha Cha", la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase V
 - Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada y viento metal, por medio de revisión de lecciones y melodías interpretadas, tales como "Minuet 3" y "Minuet 1".

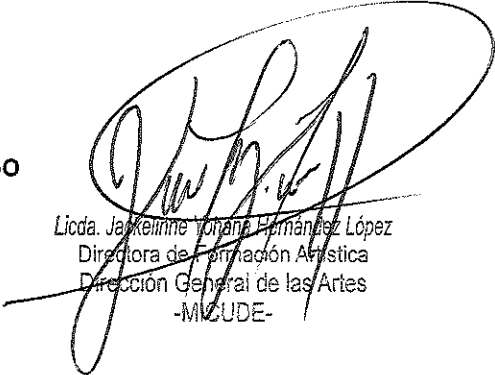
- Dirigir el Seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V.
 - Se dió el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V, la cual consistió en la revisión de lecciones del método Lenguaje musical utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de $\frac{3}{4}$ y $\frac{4}{4}$ del método Rubank Elementary para clarinete

- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
 - Se realizó la integración de conocimiento de técnica fase V, por medio de revisión y ensayos de la melodía tal como: "Going home from, Form the new world", para realizar posteriormente el ensamble virtual.



Nancy Carolina Macal

Vo. Bo



Licda. Jaykeirine Yonane Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-

CICLO ESCOLAR 2020


"Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu


Correspondiente al quinto producto e informe

Nombre del capacitador: Nancy Carolina Macal
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020

| Periodo | Competencias | Contenidos | Actividades | Instrumentos de Evaluación | Recursos |
|----------------------|--|---|---|----------------------------|---|
| Mes de julio de 2020 | <p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase V</p> | <p>✓ Empaste orquestal fase III</p> <p>✓ Procesos formativos fase V</p> <p>✓ Lecto-escritura musical fase V</p> <p>✓ Integración de conocimientos fase V.</p> | <p>✓ Desarrollará el empaste orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu por medio de ensayos generales.</p> <p>✓ Coordinará el proceso formativo por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos del área de cuerda frotada y viento metal</p> <p>✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V, revisando lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica 4/4 y ejercicios melódicos en 3/4 y 4/4.</p> <p>✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodías para la posterior integración de los ensambles virtuales.</p> | <p>✓ Coevaluación.</p> | <p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Trompeta</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p> |


Nancy Carolina Macal


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MTCUDF-

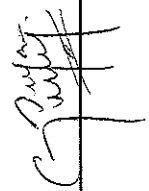
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu
Nombre del capacitador: Nancy Carolina Macal
Especialidad: Música

| ACTIVIDADES | JULIO DEL AÑO 2020 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | | | | | | | | | | | |
| Empaste orquestal fase III | X | X | X | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Procesos formativos fase V | | | | | | | | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lecto-escritura musical fase V | | | | | | | | | | | | | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Integración de conocimientos de técnica instrumental fase V | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | |



Nancy Carolina Macal



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

Desarrollar el empaste orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu

Se llevó a cabo por medio del montaje de la melodía "Tango y Cha cha", la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía los días 01, 02, 03, 06, 07, 08, 09 de julio de 2020

1st Violin
Tango & Cha Cha
Tango

mf

Zoom 0

DR Beltrán

This screenshot shows a digital music score for the 1st Violin part. The title is "Tango & Cha Cha" with the subtitle "Tango". The dynamic marking is "mf". The score is displayed on two staves. A zoom level of "0" is indicated. A small video inset of a person is visible in the top right corner.

Easy Trumpet
Tango & Cha Cha
Tango

mf

DR Beltrán

This screenshot shows a digital music score for the Easy Trumpet part. The title is "Tango & Cha Cha" with the subtitle "Tango". The dynamic marking is "mf". The score is displayed on two staves. A small video inset of a person is visible in the top right corner.

Easy Trumpet
Tango & Cha Cha
Tango

mf

zoom 0

DR Beltrán

This screenshot shows a digital music score for the Easy Trumpet part, similar to the previous one. The title is "Tango & Cha Cha" with the subtitle "Tango". The dynamic marking is "mf". A zoom level of "0" is indicated. A small video inset of a person is visible in the top right corner.

Moderato
Tango & Cha Cha
Cha-Cha

mf

DR Beltrán

This screenshot shows a digital music score for the Moderato part. The title is "Tango & Cha Cha" with the subtitle "Cha-Cha". The dynamic marking is "mf". The score is displayed on two staves. A small video inset of a person is visible in the top right corner.

1st Violin
Tango & Cha Cha
Tango

mf

DR Beltrán

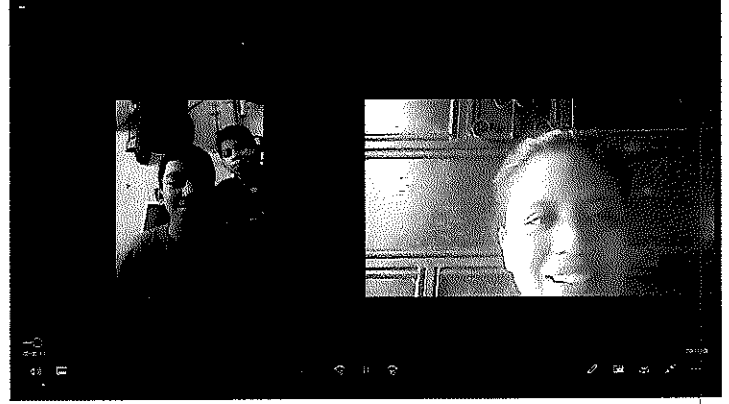
This screenshot shows a digital music score for the 1st Violin part, similar to the first screenshot. The title is "Tango & Cha Cha" with the subtitle "Tango". The dynamic marking is "mf". A small video inset of a person is visible in the top right corner.

This image shows a close-up of a hand holding a pencil, pointing to a specific note on a musical score. The score is printed on a page with multiple staves. The lighting is somewhat dim, and the focus is on the pencil tip and the note it is pointing to.

This image shows another close-up of a hand holding a pencil, pointing to a musical score. The score is printed on a page with multiple staves. The lighting is somewhat dim, and the focus is on the pencil tip and the note it is pointing to. The word "Moderato" is visible on the page.

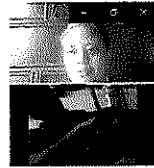
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase V

Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada y viento metal por medio de revisión de lecciones y melodías, los días 10, 13, 14, 15, 16 de julio de 2020



Sección Música - Tel: 0107 - Adeco Artes y Artes CC
Código QR para ver sesión: 84273

Inicio: Herramientas DOC-20190325-WL DOC-20190325-WL DOC-20190325-WL Susan Marie Mendieta 392210511-Camila



Minuet 3

Allegretto $\text{♩} = 66$ J. S. Bach

mf



Sección Música - Tel: 0107 - Adeco Artes y Artes CC
Código QR para ver sesión: 84273

Inicio: Herramientas DOC-20190325-WL DOC-20190325-WL DOC-20190325-WL Susan Marie Mendieta 392210511-Camila



Minuet 1

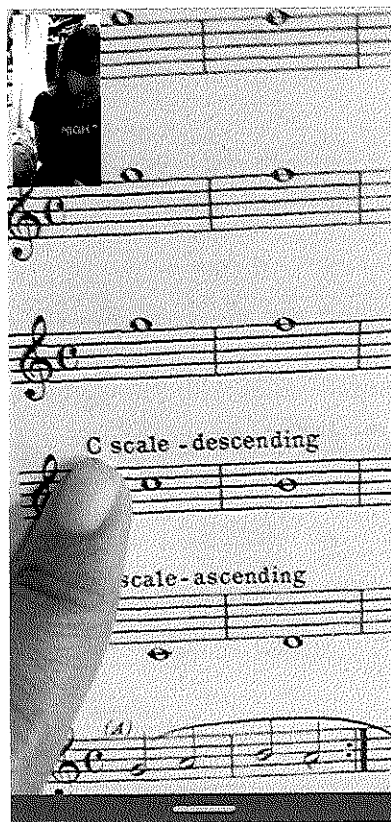
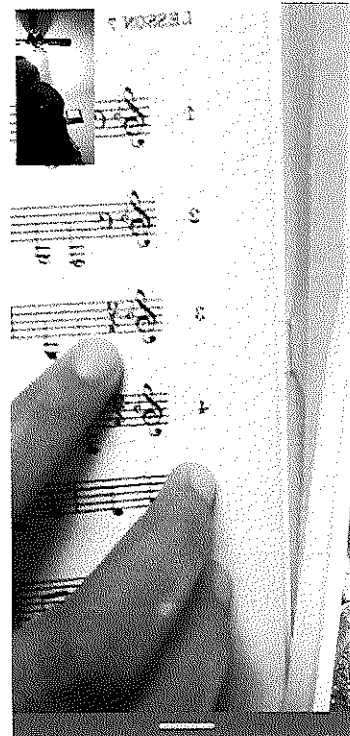
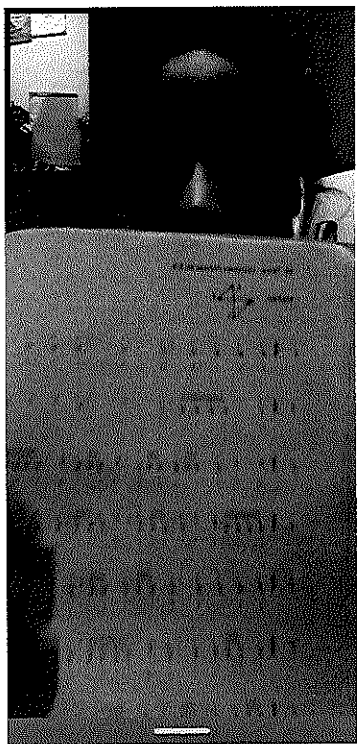
Allegretto $\text{♩} = 66$ J. S. Bach

mf p



Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V

Ésta consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de $\frac{3}{4}$ y $\frac{4}{4}$, los días 17, 20, 21, 22, 23 de julio de 2020



Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.

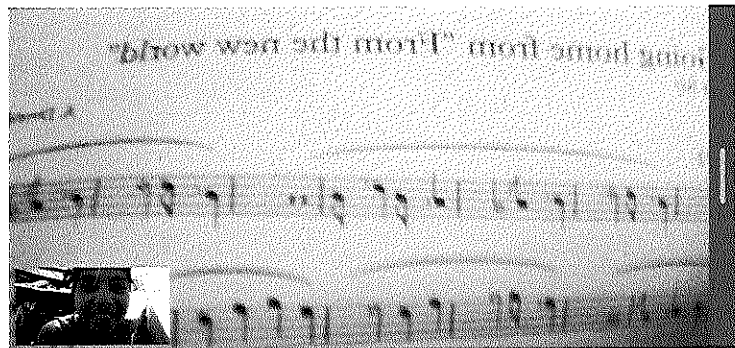
Se realizaron los ensayos de las melodías practicadas por los alumnos, tales como "From the new world", para realizar posteriormente el ensamble virtual, los días 24, 27, 28, 29, 30, 31 de julio de 2020



16:55 [status icons]

← Going home from Fro... [share icons]

Going home from "From the new world"
Clarinete en Si^b A. Dvorak



Nancy Carolina Macal

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.

Licda. Yackelinne Yzquierdo Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-